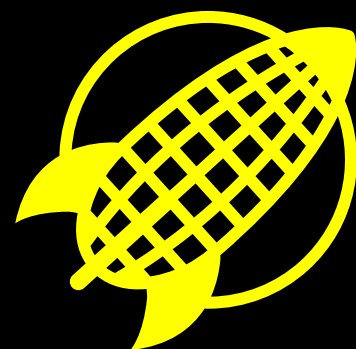


Profesionales 2022



EL NOA
TIENE QUE ANDAR



SEBASTIÁN RUIZ

(CÓRDOBA)

<https://www.sonoramica.com>

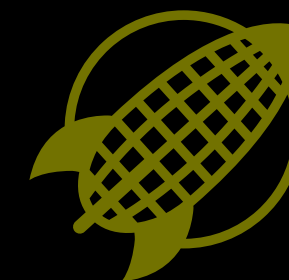
Productor musical. Guitarrista, Compositor y docente de I.T.M.C. Postproducción para Latinoamérica y Europa. Propietario, codiseñador e ingeniero de sonido en Sonorámica. Producciones reconocidas por premios Gardel y Clarín



STEFAN SCHURTER

(SUIZA)

<https://ddmusic.ch/>



El mánager musical Stefan Schurter (n. 1977) es fundador y director general de DEEPDIVE MUSIC (desde 2001), DEEPDIVE RECORDS (desde 2009) y DEEPDIVE PUBLISHING (desde 2011). También es fundador y copresidente de MMFSuisse (Music Managers Forum), la asociación de gestores musicales en Suiza. MMFSuisse es miembro del IMMF (International Music Managers Forum), a través del cual Schurter trabaja en estrecha colaboración con gestores musicales internacionales.

A lo largo de sus muchos años de actividad en la gestión, booking, sellos y publishing, Stefan ha trabajado con grandes nombres como Marteria, Tocotronic y The BossHoss en el mundo de habla alemana y Billy Talent, Chuck Berry y Calle 13 en la escena internacional.

Ha sido orador invitado en Kyiv Music Day y m4music Zurich, entre otros, y tiene una considerable experiencia en la escena musical internacional, además de ser un participante habitual en conferencias y festivales mundiales donde ha asegurado exhibiciones para sus artistas de DEEPDIVE

RECORDS como Waves Vienna Festival & Conference, Reeperbahn Festival en Hamburgo, Musexpo Los Ángeles, Australian Music Week, ILMC London, Eurosonic Festival Groningen, The Great Escape Brighton y Tallinn Music Week.

A lo largo de su larga carrera en la industria de la música y sus muchos años como gerente de música combinados con su pasión por la música y el desarrollo de sus artistas, Schurter ha construido una red internacional considerable, que va desde contactos como Atlantic Records Group y Universal Music Publishing Group, hasta fundadores de sellos y compañías discográficas, y a socios comerciales en agencias de booking y gestión de todo el mundo.

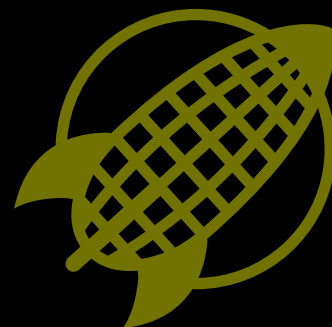


ARTHUR HENRY

(SUIZA)

<https://arthur-henry.com/>

La "máquina humana de sonidos" Arthur Henry hace música a partir de los sonidos del mundo. El mundo se compone de multitud de fragmentos sonoros a partir de los cuales el músico Arthur Henry crea ingeniosos collages. El productor, originario de la Suiza francófona, ha sido dos veces campeón de Loopstation y es una estrella del beatbox, y combina los componentes del arte sonoro para formar un poderoso conjunto. Su objetivo actual: viajar a todos los países del mundo, capturando los sonidos de las ciudades para crear su música distintiva.

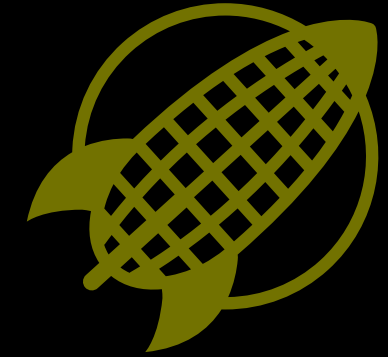




JAVIER PESARESI

(JUJUY)

<https://tienequeandar.com/>



Productor General del Mercado Regional de Música “El NOA tiene que andar”.

Productor de eventos masivos:

- Carnaval de Los Tekis - Jujuy (80.000 espectadores)
- Plaza de la Música - Córdoba (14.000 espectadores)
- Teatros y espacios en Buenos Aires: Luna Park, Gran Rex, Ópera, Gran Ituzzaingó, Colonial (Ave-llaneda) Gran Rivadavia (Flores), Konex, Niní Marshall (Tigre), Vorterix.
- Teatros en el interior: El Circulo (Rosario), Mercedes Sosa (Tucumán), Provincial (Salta), José Hernandez (Jujuy).
- Eventos varios en formato festival/peña en varias localidades del interior del país.
- Manager de Los Tekis.
- Miembro de la Comisión Directiva de ACMMA - Asociación Civil de Managers Musicales de Argentina.



TIKI CANTERO

(LA PLATA)

<https://instagram.com/tikicantero>

Mariano “Tiki” Cantero (La Bomba de Tiempo, Aca Seca Trío) es un reconocido baterista y percusionista que ha participado en numerosos proyectos con artistas de la talla de Pedro Aznar, Hugo

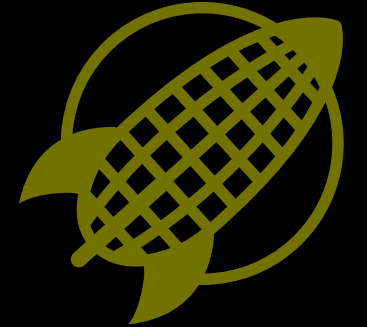
Fattoruso, Fernando Cabrera, Hermeto Pascoal, Mono Fontana, Teresa Parodi, Steinar Raknes, entre muchísimos destacados artistas.



NAHUEL CARFI

(BUENOS AIRES) Director BAFIM - BAMúsica

<https://comunidadbafim.vivamoscultura.com/?contenido=19801-nahuel-carfi>



Es músico, productor y gestor cultural argentino.

Fue director del sello discográfico Elefante en la Habitación! durante 2011 y 2020.

De 2015 a 2020 fue mánager de artistas como TRIÁNGULA, Nahuel Briones, GULI, Tomy Sainz & González y María Pien.

Es egresado del Posgrado Internacional de Gestión Cultural y Comunicación de FLASCO.

Es profesor en Arte con Orientación en Lenguaje Musical de la Universidad Mainónides.

Ha realizado numerosas producciones en el ámbito público y privado.

Desde 2016 a 2020 tuvo a su cargo la coordinación general del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín.

Formó parte del Ensamble Chanco a Cuerda con quienes ganó un Premio Gardel en 2013.

Lanzó un álbum solista de canciones, Pianos (2016) y compuso música instrumental para diferentes ámbitos. Desde 2021 es Director Ejecutivo de BAMÚSICA en Impulso Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo de la Ciudad de Buenos Aires - Ministerio de Cultura GCBA.

Desde 2022 es Director de BAFIM - Feria Internacional de Música de Buenos Aires.



KAROL ZINGALI

(CÓRDOBA)

<https://instagram.com/oficinadeartistas>

Productora musical/cultural y artista argentina. Desde el 2008 dirige OFICINA DE ARTISTAS (ODA): una agencia dedicada a la producción y a la creación de contenidos para la música y el arte desde Argentina-Latinoamérica. Socia -fundadora de la MMF Latam - Asociación Latinoamericana de Managers Musicales. Desde el 2018 trabaja en alianza con Mirmidón de España, - Agencia especializada en las músicas de raíz - para la realización de giras/conciertos y el cruce entre artistas de España-Latam. Directora de Pamm Music Market programa de intercambio profesional y exportación de la música.

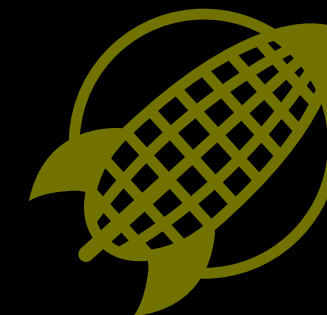
Es creadora y productora de diversos festivales y programas como “Semana del Cuarteto con Perspectiva de Género”, Fundación Escuela Internacional de Tamboreras -Mujeres y Disidencias al Tambor!, Retiro de Tamboreras en la Patagonia, Festival Mujeres al Griego, ‘M’ Festival de Montaña, manager de la percusionista “Vivi Pozzebón” y artista en el proyecto de punk y performance “Pequeño Bambi”.



MARIANA BARAJ

(SALTA)

<https://marianabaraj.com>



Cantante, percusionista, charanguista, productora y compositora argentina.

Tiene nueve discos como solista y en mayo de 2019 grabó su composición “El clavel del aire” en Estudios La Fabrique en el Sur de Francia, dirigida artísticamente por Larry Klein, productor múlti-

ple ganador del Grammy para el disco de World Music "Same Sky", álbum posicionado en el N° 1 en los charts de iTunes en EEUU, categoría "World Music" y Top 10 a nivel mundial.
Ganadora del Premio Gardel a la música 2017, "Mejor álbum Infantil".
Ganadora del Premio Gardel a la música 2016, "Mejor álbum artista femenina de folklore".
Ganadora del Premio Gardel a la música 2011, "Mejor álbum artista femenina de folklore".
Ganadora del Premio Clarín en 2005, "Revelación de Folklore".
Nominada a los Premios Grammys 2017.

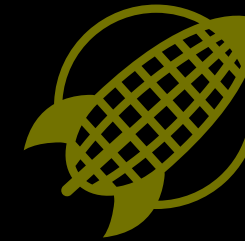
Su carrera solista la ha llevado a participar de los más destacados festivales y proyectos alrededor del mundo en países como Alemania, Francia, España, Japón, Corea, Estados Unidos, Palestina, Israel, Brasil, Colombia, Chile, Uruguay, México, Paraguay, Senegal y toda la República Argentina.



NANCY PEDRO

(TUCUMÁN)

<https://instagram.com/nancypedrocanta>



De Tafi Viejo, provincia de Tucumán, donde actualmente reside. Artista, cantante, compositora, escritora, gestora cultural, docente y madre. Ha realizado estudios de perfeccionamiento con Eugene Rabine, Magdalena León, Marcela Pietrokovsky, Melania Pérez, Rocío Palazzo, Verónica Condomí, Mariana Baraj, entre otros. Es docente de música particular, en establecimientos privados, públicos y organismos en contexto de vulnerabilidad y encierro. Ha recibido Reconocimiento al compromiso con la música popular regional y como ejemplo de superación, esfuerzo y dedicación a la producción musical, por el Ente de Cultura de Tucumán. Ha recibido el Premio Mercedes Sosa con el reconocimiento de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de San Miguel de Tucumán en la categoría "Nuestra voz" en el año 2019 por su tarea social a través de la Música y en

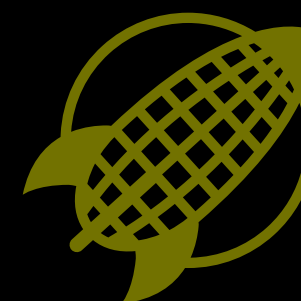
el 2020 como Disco de Oro por su álbum de canciones propias. Ha recibido una mención especial por parte del IDEP (Instituto de desarrollo productivo) con la Marca Tucumán por su aporte a la Cultura. Coordina y participa de gestiones a favor de los derechos humanos, la igualdad de género, la eliminación de la discriminación y la violencia hacia las mujeres y también por la Visibilización de las mujeres, disidencias, diversidades y pluralidades en los escenarios. Forma parte de "Truena" (Red Plurinacional Transfeminista de Trabajadorxs de la Música), de "Encuentra. Mujeres en el Arte", "Ibatina", "Ellas cantan, ellas Dicen" y "Mujeres Taficeñas". Es actualmente Coordinadora Regional del INAMU en el Noa y Su material discográfico es tan Variado como sus propuestas artísticas.



GABRIEL ORTEGA

(JUJUY)

https://instagram.com/gabriel_ortega_73



Egresado de la Facultad de Artes (Tucumán), obteniendo el título de "Técnico en Sonorización" en el año 2.000, a partir de esa fecha asiste a Seminarios y Cursos de "Diseño & Optimización de Sistemas de Sonido" desde el 2002 hasta la actualidad, sus mentores fueron:

- Salvador Castañeda (Audio Educación)
- Oscar Barrientos (Technical Support - Meyer Sound)
- Mauricio Ramírez (Senior Technical Seminar Instructor - Meyer Sound)
- Joan La Roda (Senior Loudspeaker Designer Equipson)
- Pepe Ferrer (Engineer CEO Global Audio Solutions)

Ha impartido más de 32 cursos de "Orientación al Diseño & Ajuste de Sistemas de Refuerzo Sonoro" desde el 2010 a 2019, en casi todo el territorio Argentino y Sudamericano.

En junio 2020 participa como expositor de "Lecturas comentadas por expertos de la Industria del

Libro Verde de Bob Mc Carthy" organizado por AES LATAM.
Actualmente es Distribuidor /Soporte Técnico de Global Audio Solutions (España) para sus Softwares de Análisis y Modelado Acústico y desde hace 8 años, pertenece al crew de Stanich Audio Industria (Argentina) y Nacam Group (Bolivia) trabajando en el área de Soporte Técnico y Educación.



GUTTY RUIZ TEIRA

(BUENOS AIRES)

<https://instagram.com/eivissa.mgmt>

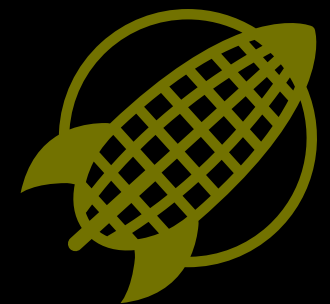
Comenzó en 2009 trabajando en el área de prensa de diferentes productoras, marcas, y eventos. Fue responsable de comunicación de Fenix Entertainment Group, DF Entertainment, Agencia Picante entre otras productoras argentinas. Desde 2018 se desempeña como manager. Su agencia Eivissa Mgmt lleva el management de Barbi Recanati, Bandalos Chinos y Sara Hebe.



HUMPHREY INZILLO

(BUENOS AIRES)

<https://instagram.com/hinzillo>



Nació en Buenos Aires en 1979, es Licenciado en Periodismo y Comunicaciones y se especializó en música y tendencias culturales. Desde 2022 es editor de la revista Rolling Stone (revista en la que había trabajado entre 2002 y 2014), escribe en el diario La Nación, conduce el podcast La Vida Circular y es columnista en La trama y el desenlace (Radio Nacional). Es miembro fundador de Redpem (Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica). Ideó y produjo Los Años Luz Pod-

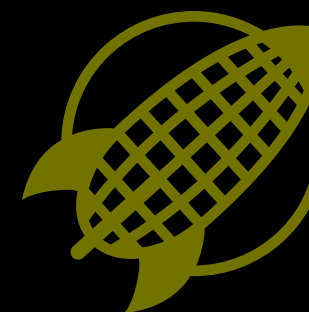
cast, que pone en valor el catálogo de ese sello discográfico. En 2016 obtuvo la Beca Gabo de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, en periodismo cultural. Sus artículos han sido publicados en La Maga, La García, Hecho en Bs. As., La Fuga y Playboy (Argentina y México), El Malpensante (Colombia), Zona de Obras (España), Songlines (Inglaterra), Mundo Diners (Ecuador), Brecha (Uruguay), entre otras publicaciones. En radio, participó de Gillespi Hotel (Rock & Pop). Es autor de El corazón adelante. Sonidos, imágenes y sabores de una educación sentimental (Híbrida Editora); La Bomba de Tiempo. Ritual y Ritmo (Atlántida), junto a Gabriel Plaza; y de La última noche de Patricio Rey (Gourmet Musical), junto a Martín Correa y Pablo Marchetti. Compiló los libros Iberoamérica Sonora, Artistas en efervescencia creativa (2016) y Cantoras todas. La generación del siglo 21 (2020), editados por la Editorial Universidad de Guadalajara. Co-produjo El Justiciero Cha Cha Cha, un tributo al legendario grupo brasileño Os Mutantes, con la participación de Fito Páez, Aterciopelados, Café Tacvba, Arnaldo Antunes y Liliana Herrero, entre otros artistas. Ideó y produjo el disco ¡Uruguayas campeonas! (Lulú discos), una antología de cantoras de la Banda Oriental. Ha brindando conferencias y seminarios en la Argentina y en el exterior. Junto a su padre, Carlos, presenta un curioso DJ-set transgeneracional.



ANDRÉS MAYO

(BUENOS AIRES)

<https://www.andresmayo.com/>



Ingeniero de audio y productor musical. Director de Andrés Mayo Immersive Audio, empresa dedicada a la producción de música en 360 grados.

En actividad ininterrumpida desde hace más de 30 años, es uno de los pioneros de la industria, con créditos en más de 3000 álbumes producidos en formatos tan diversos como Vinilo, CD, DVD, Blu-Ray, streaming y Dolby Atmos.

Realizador de producciones de cine, TV y Realidad Virtual, incluyendo la colección “Buenos Aires, días y noches de Tango” y el largometraje “Charco, canciones del Río de la Plata”.
Ha sido galardonado con 2 Latin Grammy, 7 premios Gardel y el Premio al Creativo Argentino.
Fue Presidente de la Audio Engineering Society (AES) a nivel mundial hasta Noviembre 2015. Es actual miembro del Consejo Asesor de Productores e Ingenieros de Grammy®.
Ha sido disertante invitado en más de 150 seminarios internacionales hasta la fecha.



JOEL CAMINHO + KEIO FLACH y MICHAEL PEDROTTI (BRASIL)

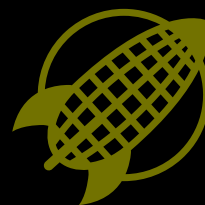
<https://instagram.com/caminhosdostambores>

Recorriendo la geografía pampeana, cordillerana, costera y mata atlántica, resuenan en la imaginación los ritmos y cantos de un complejo sincretismo que impregnan la historia de los pueblos que transitaron por estas tierras.

Cada pueblo tiene su música, tiene instrumentos ligados a la naturaleza del lugar, tiene músicos que dibujan el paisaje sonoro expresando sus esencias, alegrías, angustias y su forma de relacionarse con el mundo.

Es en este encuentro de historia y caminos que se desarrolla esta creación artística, que intenta plasmar estos hechos y catapultarlos al futuro en forma de nuevas creaciones musicales, como chispas de luces que iluminan el suelo para esclarecer los entendimientos, buscando el reconocimiento en el espejo de cada ser.

Tocá y cantá diálogos, viajá y sé capaz de transformarte por los misteriosos caminos de Sudamérica.





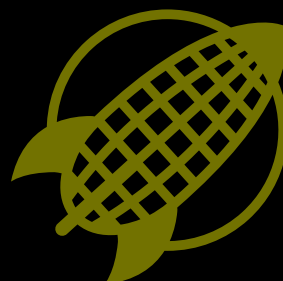
MAURO RODRÍGUEZ

(SALTA)

<https://tienequeandar.com/>

- Director del Mercado Regional de Música “El NOA tiene que andar”
- Manager y Productor de la artista argentina Mariana Baraj
- Referente de la Comisión Federal de ACMMA (Managers Argentinos) managersargentinos.com.ar
- Compositor

Trabaja desde hace más de dos décadas con diferentes proyectos: Banda de Turistas, Entre Ríos, Lucio Mantel, Ezequiel Borra, Trenzadas (Mariana Baraj, Charo Bogarín, Barbarita Palacios), Jaime Torres, Victoria Mil, Ana Prada, El mató a un policía motorizado, Nairobi, Altocamet, Mariano Domínguez, Tomi Lebrero, Cuatro Minimal (Colectivo de artistas de México, Corea y Japón), Fernando Barrientos, Barbarita Palacios, Coiffeur, Juli Laso, entre otros y otras. Algunas de sus composiciones fueron grabadas por Vicentico, Mariana Baraj, Gustavo Santaolalla, Teresa Parodi, Sebastián López (Los Tekis) y compuso las letras para el disco para niños ¡Churo! de Mariana Baraj editado en 2016, Nominado para los Latin Grammys y Ganador Premios Gardel 2017. Estuvo a cargo de la realización de tours por Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay, Colombia, Japón, Israel y toda la República Argentina. Colabora con A.S.I.Ar (Asociación de Sellos Independientes de Argentina) disertando en Cumbres Internacionales de Música Independiente y formando parte de Mesas Panamericanas de Trabajo sobre la música de nuestras Primeras Naciones y sus problemáticas.

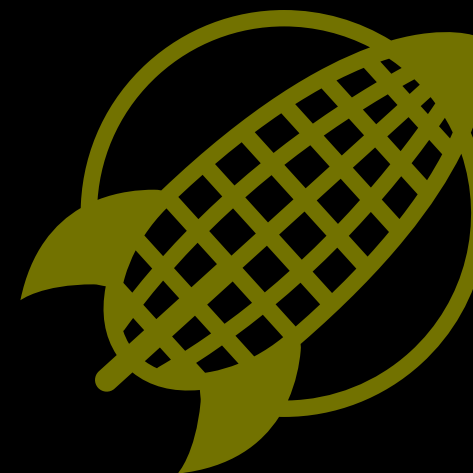




JORGE NACER

(BUENOS AIRES)

<https://www.instagram.com/jorgericardonacer/>



Productor independiente / Gestor Cultural
Actividades realizadas:

Producción:

- Integrante del equipo de coordinación de II y III Taller Latinoamericano de Música, en Rosario y Río de Janeiro.
- Coordinador artístico de las Fiestas Nacionales de Reinas Nacionales , C.Pellegrini-Santa Fe.
- Coordinación artística de ciclos realizados por la Asociación de Trabajadores del Estado.
- Producción del programa Horizonte Cero , radio Splendid.
- Representación en Bs. As. de la Editorial Municipal de Rosario.
- Producción ejecutiva FestiBAI '19 . Teatro Opera en CABA.

Prensa:

- Festival de Baradero.3 ediciones, Festival de Cosquin.5 ediciones.
- Radio Nacional 12 años
- Liliana Herrero, Dúo Coplanacu, Horacio Fontova, Adriana Varela, León Gieco, Chango Farías Gómez, Jaime Roos, Ana Prada, Joao Gilberto, Caetano Veloso, Hermeto Pascoal , Buena Vista Social Club, entre otros.

Manager:

Leo Masliah, Los que Iban Cantando, Jorge Cumbo, Raúl Carnota, Peteco Carabajal, Jairo,

Los Amados y Jorge Fandermole.

Actualmente:

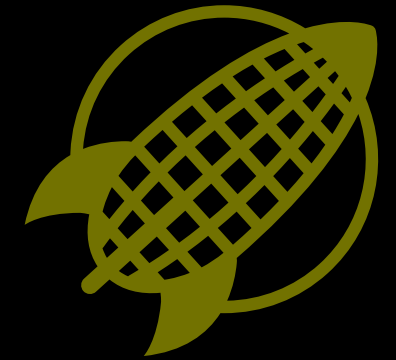
- Integrante del staff del Centro Cultural R. Rojas - UBA , desde hace 35 años.
- Manager de Ferni y Mariana Cincunegui.



JUAN CRUZ TORRES

(JUJUY)

https://www.instagram.com/juancruz_huma/



Desde el año 2000 se encuentra radicado en el pueblo de Humahuaca donde desarrolla una intensa actividad artística como responsable organizador general de talleres artísticos, produce y coordina proyectos educativos para favorecer a la comunidad en el Centro Cultural Casa del Tantanakuy, en el mismo espacio participa en la conformación de la Banda “Sikuris de Santa Bárbara” como profesor de música en Educación No-Formal de los Talleres libres de Artes y Artesanías de la Quebrada de Humahuaca. (Hasta la actualidad).



VIVI POZZEBÓN

(CÓRDOBA)

<https://www.instagram.com/vivipozzebon>

Es percusionista, cantante, compositora e investigadora etnomusical; produce su música e impulsa diversos proyectos desde Córdoba, Argentina. Con más de 30 años de trayectoria, desde el 2008 lleva adelante su carrera solista con 9 discos editados e impulsa y dirige varios proyectos feminis-

tas como “TAMBORERAS” -Mujeres y Disidencias al Tambor- (2010) y la FUNDACIÓN ESCUELA INTERNACIONAL DE TAMBORERAS (2022) desde la cual se realizan los programas de formación TA! Talleres, RE! Retiros en la Patagonia y M! Masterclasses On Line, con tamboreras profesionales de todo el mundo a través de la plataforma “Louderband”.



ROCÍO MANZUR

(JUJUY)

https://www.instagram.com/rociomanzur_

Es actriz, cantautora, productora y directora creativa.

La referente se autodefine como ‘artista multiperformática’, ya que su campo de acción atraviesa diferentes disciplinas como las artes escénicas (performance, teatro), artes visuales (plástica, intervenciones site-specific, instalación), arte digital y la música.



MARCELO BARAJ

(BUENOS AIRES)

<https://www.instagram.com/marcelobaraj/>

Trabaja hace 40 años como baterista y percusionista junto a artistas como León Gieco, Dante Spinetta, Catupecu Machu, Bernardo Baraj, David Lebón, Daniela Herrero, Alina Gandini, Lucas Marti, Alike, Actitud María Marta, D-Mente, Lucio Mantel, Varias Artistas, Mariana Baraj, Pablo Dacal y Orquesta Kashmir entre otros Cuenta con más de 50 discos grabados con artistas de diferentes géneros . Su gran ductilidad y versatilidad lo ubica como uno de los bateristas más solicitados para abordar diversos estilos. Con una vasta trayectoria en la docencia y desde el año 2009 es el fun-

dador del Proyecto “Mini Cantalooop”, espacio de formación artística para infancias y adolescentes”



ELVIRA GRILLO

(SALTA)

<https://tienequeandar.com>

Jefa de Logística y Hospitality del Mercado Regional de Música “El NOA tiene que andar”. Creadora de espacios culturales para la música popular. En CABA con Isabel Noriega y Omar Chabán: Peña La Flor y con Patricia Brañero: Peña La Señalada. En San Carlos Salta El Caedero de San Carlos y Radio Ceibo junto a Mario Lucero y Jorge Albarracín de la Fundación Fábrica de Artistas. Creadora y editora de la publicación Arraigo, arte y cultura criolla. Productora discográfica desde 1994 junto a Acqua Records del concertista Carlos Martínez y Los Gimenez. Asistente de producción de eventos en Plaza de Mayo, Tecnópolis y Municipios del Gran Buenos Aires e interior del país. Productora artística de los festejos del bicentenario 8 y 9 de julio en Tucumán. Asistente de ventas en Booking and Management. Manager de gira de Jaime Torres, Jairo, Orozco Barrientos, Los Gimenez, Leandro Lovato, Teresa Parodi, Raly Barrionuevo, Bruno Arias, entre otros. Coproductora de videos de La Bomba de Tiempo. Administradora y productora de Peteco Carabajal y Santiago Trío.

